

14. JAZZ EX TEMPORE

Žene u jazzu / Women in Jazz

10.-15.11.2018.

14. izdanje projekta Jazz Ex Tempore u potpunosti je posvećeno ženama u jazzu.

Već desetljećima, razne ženske skupine upozoravaju na nesrazmjernan udio žena u svim industrijama, pa tako i u glazbenoj. Žene su kao skladateljice zastupljene tek s 20%. Od ukupno 367 redovnih članova Hrvatskog društva skladatelja, samo je 13 skladateljica klasične i jazz glazbe. Ostalih 73 su muzikologinje ili skladateljice pop, rock i zabavne glazbe. Nijedna od njih nije u top 5 autorica po zaradi, a samo jedna ima značajniju zaradu od koncerata. Jazz glazbenice su i u Hrvatskoj i u svijetu uglavnom pjevačice, dok se jazz instrumentalistice mogu nabrojati prstima jedne ruke.

Startna pozicija žena i muškaraca u glazbi, pa tako ni u jazzu, jednostavno nije ista. Žene se rijetko odlučuju na studij jazza (ima ih samo oko 9 %), rijetko su lideri bandova, rijetko se bave skladanjem. Jedan od razloga za to je i percepcija jazza kao izrazito muške glazbe (u bandu je žena eventualno prihvaćena samo kao pjevačica), spolnog stereotipa spram nekih vrsta instrumenata (truba, kontrabas i bubnjevi su „muški“ instrumenti), ima vrlo malo ženskih jazz instrumentalistica u koje bi se mlade djevojke mogle ugledati ili od njih učiti.

Na ovogodišnji Jazz Ex Tempore pozvali smo jazzistice koje se svakodnevno susreću s takvim predrasudama i koje nastoje promijeniti percepciju žene u jazzu. To su:

Yazz Ahmed – bahreinska trubačica i skladateljica koja spaja svoju arapsku kulturu s jazz glazbom,
Andrea Vicary – britanska pijanistica i profesorica jazz kompozicije na londonskom Trinity Collegeu,
Rosa Brunello – mlada talijanska kontrabasistica i liderica banda Rosa Brunello y Los Fermentos,
Alba Nacinovich – hrvatska pjevačica snažne individualnosti koja je je u hrvatski jazz uvela live looping.

Tijekom trajanja projekta Jazz Ex Tempore glazbenice će u prizemlju Centra Gervais održati i dvije radionice otvorene i besplatne za javnost:

12. 11., ponedjeljak, 19 h: Yazz Ahmed: Arapska glazba i jazz

13. 11., utorak, 19 h: Andrea Vicary, Yazz Ahmed, Rosa Brunello, Alba Nacinovich: Žene u jazzu

Završni koncert će se održati u srijedu, 14. 11. u Velikoj dvorani Centra Gervais s početkom u 20 h.